



通过对 *Social and Cultural Geography* 的刊文分析,希望促进国内地理学者根据中国国情批判性地吸收研究新思想,形成独具特色的研究视角与研究风格,推动中国社会文化地理学的发展。

国际社会文化地理学研究发展与启示 ——基于 *Social and Cultural Geography* 论文统计分析

朱 竑¹, 郭隽万果^{1,2}, 吴 伟¹

(1. 华南师范大学地理科学学院文化产业与文化地理研究中心, 广州 5106312;

2. 中共益阳市委党校, 益阳 413000)

摘要: *Social and Cultural Geography* (简称为 SCG) 是国际社会文化地理学研究领域的旗帜性刊物。采用文本分析的研究方法, 辅助运用 Citespace、Histcite 等分析软件, 在讨论社会文化地理学与文化地理学关系的基础上, 从发文作者、研究区域空间、研究热点、研究理论基础、资料收集方法、资料分析及展现形式等方面, 对 SCG 创刊以来所有文章进行了分析与总结。结果发现: SCG 作为一个国际性社会文化地理学研究刊物, 其载文量持续上升且研究区域与文章来源出现了全球化的趋势。在研究热点方面, 由空间、地方、文化等传统话题向物质文化地理学、少数群体及公共政策等方面的转向较为明显, 权力、认同、记忆、家、流动性、种族、宗教、性别、音乐、食物、教育等成为新的研究热点。研究方法以定性为主, 主要采用访谈、民族志(人种志)、参与式观察与焦点小组等资料收集方法和文本分析、分析性比较、例证法等资料分析手段。在资料佐证形式表达方面, 相比于中国, 西方社会文化地理学研究中资料表现更趋于多元, 文字资料、照片、地图等都是使用较多的佐证资料。希望通过对西方经典杂志相关文献梳理, 从研究热点到研究方法的选择等方面能够对中国社会文化地理学研究提供一定启示。

关键词: *Social and Cultural Geography*; Citespace 软件分析; Histcite 软件分析法; 研究启示

DOI: 10.11821/dljy201710014

1 引言

文化地理学作为人文地理学的一个重要分支, 历经 90 多年的发展^[1], 从最初伯克利学派的景观研究成长为 20 世纪 80 年代初兴起的涵盖一切社会行为、互动及日常生活实践所建构的情感、意义、价值等的新文化地理学^[2], 其与社会地理学在研究问题、关注群体上不断重叠, 且在研究范式上也开始相互借鉴, 研究边界逐渐模糊。一种由欧美地理学家们倡导的新的研究范式: 社会文化地理学更是由此出现^[3]。中国社会文化地理学研究起步较晚, 1978 年以前受苏联地理学思想的影响, 人文地理学长期被简化为经济地理学和农业地理学, 而与社会、文化相关的话题却鲜有学者涉足^[4-7]。直到 20 世纪 80 年代后期社会文化地理学研究逐步被引入国内后^[8], 中国作为一个庞大复杂的社会、文化系统以及其丰富的文化现象才逐渐被地理学家所关注。如何让中国社会文化地理学研究既能充分与

收稿日期: 2017-04-12; 修订日期: 2017-07-03

基金项目: 国家自然科学基金项目 (41171125, 41401141); 广东省自然科学基金项目 (S2013040014210)

作者简介: 朱竑 (1968-), 男, 甘肃临夏人, 博士, 教授, 博士生导师, 主要研究方向为文化产业与文化地理。

E-mail: zhuh@cnu.edu.cn

国际研究接轨又能保持自身研究特色，成为当今国内社会文化地理学界的一个重要议题。近年随着“文化地理学专业委员会”的成立和“文化地理学会”“社会文化地理国际高级研修班”的举办，以及国内外期刊对中国社会文化地理学提供的讨论平台，这个“新兴学科”也逐渐为学术界所关注。

期刊是了解学科发展脉络和前沿研究动态的平台^[9]，因此对期刊文章内容的分析和梳理无疑是更快更准地了解学科发展历史和学科体系的重要方法，同时还可以从中找到学科的研究规律与范式。综合人文地理学国际三大核心期刊 *Annals of Association of American Geographers*、*Progress in Human Geography*、*Transactions of The Institute of British Geographers* 10年间发文量前10位学者的研究兴趣（表1），近80%涉足于社会文化地理学研究领域。可见社会文化地理学在人文地理学这个大学科中的重要地位。*Social and Cultural Geography*（以下简称为SCG）作为社会文化地理学研究的顶级国际期刊，是集空间、地方、社会与文化等话题研究的高端学术性平台。SCG于2000年创刊，在西方地理学“文化转向”的背景下诞生，对“转向”中兴起的包括认同、权利、性别、种族、消费、休闲、社区和日常生活等多样化的话题予以了充分的关注，也是对批判性人文地理学及相关领域的重要补充。SCG为SSCI收录期刊，同*Annals of the Association of American Geographers*、*Gender, Place & Culture*、*Geopolitics*等地理学刊物共属于泰勒弗朗西斯（Taylor & Francis）集团，2013年影响因子1.830，五年影响因子2.370。SCG已逐渐成为当今国际社会文化地理学领域的旗帜性刊物。为保持数据的整体性，本文集中以SCG创刊以来15年所有刊载文章作为研究分析对象，结合使用Citespace、Histcite文献计量分析软件及文本分析方法，对社会文化地理学与文化地理学间的关系以及SCG创刊至今所有文献进行全面系统的分析，力图从研究热点、研究趋势、研究理论、研究方法、资料收集及表现形式等方面进行梳理、总结，以期在研究内容与研究方法上对前人研究做出补充并为中国社会文化地理学的发展提供借鉴。

表1 三大期刊发文量前10位作者研究兴趣统计
Tab. 1 Research interests of the top 10 authors of the 'Three Journals'

	作者	研究兴趣
1	Ron Johnston	Electoral and Social Geography, 等
2	Valentine Gill	Social Identities and Belonging, Urban Cultures, 等
3	Holloway Sarah	Geographies of Social Difference, 等
4	Andrew Jones	Political Science, Sociology, 等
5	James D Sidaway	Relations of States, Cities and Geopolitics, 等
6	Kevin Ward	Social Injustices, Urban Cultural, 等
7	Charles W J Withers	Historical Geography of Science, 等
8	Trevor Barnes	Economy, History of American Geography, 等
9	Katherine Gibson	Culture and Society, Economic Transformation, 等
10	Ryhs Jones	State and Group Identities, 等

2 研究方法与数据来源

利用“Web of Science”（WOS）数据库搜索SCG所有登载文献，共934篇。在此基础上使用Histcite添加遗漏文献，增加至949篇，数据库完整性得到增强。但由于Histcite软件可视化效果较弱，因此结合Citespace和Histcite对研究热点、研究趋势等进行分析。Citespace为宏观知识计量的信息可视化检索技术，是信息检索和信息可视化结合所产生的新的研究领域，能提供较为直观的信息检索体验，是一种新的用户信息体验式检索模式^[10]。近年为识别、跟踪学科最前沿研究，涌现了Paper-Lens（数据关系挖掘系统）、Temporal graph visualization（时序可视图系统）、TDA（汤姆森数据分析系统）等

基于引文和被引文献的可视化分析系统。本文使用的是由美国德雷克赛尔大学华裔学者陈朝美研究开发的 JAVA 程序 Citespace 软件, 该软件被誉为全美最具特色和影响力的信息分析可视化软件之一^[11]。它是基于“知识本身是不断变化的”这一假设, 充分融合信息科学、统计学、计量学等学科中的聚类分析、多尺度分析、社会网络分析等方法^[12,13]。通过对数据的挖掘、处理、计量等步骤对文献引用关系、研究变化趋势等方面进行分析, 绘制整个学科或者是领域某段时期的发展轨迹与研究趋势^[14]。这种方法既能揭示静态的“知识结构框架”, 又能展现动态的“知识发展进程”, 充分体现了知识在时间和空间上的发展与变化^[15], 在文献分析整理方面运用较多。目前国内关于 Citespace 工具的应用分析主要集中在心理学^[16]、军事医学^[17]、管理学^[18]等领域, 地理学界使用较少, 仅李琬等利用该软件对相关地理分支学科进行了知识梳理^[19-22], 但在社会文化地理学研究领域的使用还暂未出现。在 WOS 数据库与 Histcite 补充文献的基础上, 结合 Citespace 和 Histcite 软件分析及传统文献阅读方法从主观判断和客观计量分析两方面全面、综合地对 SCG 2000-2015 年所有文献进行统计研究, 以求传统文献分析与计量软件分析相互呼应与验证, 弥补软件与人工分析中内容的缺失与不足。这也是对社会文化地理学研究知识分析整理的新研究方法的尝试, 以期对以前学者社会文化地理学研究趋势分析在内容与方法上进行补充。

3 文献分析

3.1 期刊文献整体状况分析

2000-2015 年间^①, SCG 共出版发行 96 期, 949 篇文章。按照内容, 可分为实证性研究文章、综述、编辑话语、评论、会议论文、译文、勘误表、信件和翻印这几种文章类型 (表 2), 其中实证性研究论文、综述、会议论文所占比例较高, 达 86.7%, 内容也最能反映社会文化地理学的研究主题、方向与研究方法的使用状况。这也是本文文本分析的主要讨论研究对象。从出版期来看, 创刊年由于稿件的缺乏, SCG 发行仅两期, 为半年刊; 2001-2004 年每年 4 期, 成为季刊; 2005-2007 年间转为双月刊; 2008 年至今每年固定 8 期, 文献数目较为稳定。从 2006 年开始, SCG 每年至少单独设立一到两个特 (专) 刊 (Special Issue), 讨论特定的社会主题或热点, 其中 2011 年特刊数目最多, 高达 4 个, 分别为身体的关怀: 实践的空间^[23]、身体的约束: 边界与能力^[24]、建筑^[25]、教育空间^[26]。综合看来, SCG 的文献量虽有些许波动, 但总体上升趋势明显, 其变化大致与社会地理学和文化地理学发展趋势与水平相匹配, 充分体现了社会文化地理学是地理学界最具活力的学科之一, 其研究议题的多样性与广泛度。

3.2 文献作者分析

作为成果的主要生产者, 学者 (作者) 也是一个期刊、学科主要的生存发展力量。SCG 成立至今的 15 周年里共汇集了 1007 位研究者的 949

表 2 *Social and Cultural Geography* 文章分类统计情况

Tab. 2 Article types of the *Social and Cultural Geography*

	刊文类型	刊文数量	本地引用	总引用
1	Article	479	601	1590
2	Book Review	315	3	24
3	Editorial Material	67	132	634
4	Review	23	36	218
5	Article; Proceedings Paper	19	39	243
6	Biographical-Item	4	0	1
7	Correction	4	0	0
8	Letter	1	0	0
9	Reprint	1	3	21

① 现 *Social and Cultural Geography* 2015 年共出版了 5 期, 由于文章撰写时长限制, 分析仅到 2015 年第 4 期。

篇研究成果, 平均每篇 1.1 位作者, 这也表明国际社会文化地理学的作者人群正在不断扩大。在 *SCG* 发文两篇及以上的作者共 185 位, 其中 Gordon Waitt 产出最多, 共发表 8 篇。单位机构发文量最多的依次为杜伦大学、华盛顿大学、伦敦大学、谢菲尔德等英美大学。亚洲仅新加坡国立大学进入了全球前 15, 内地高校也仅有华南师范大学和中山大学进入了全球发文量前 100 位。尽管 *SCG* 作为一个全球性的社会文化地理学研究刊物, 占其主导、拥有主要发言权的还是英美国家的学者。对作者所属区域进行分析, 结果与研究机构所呈现的规律较为相似, 欧美国家仍为文章生产大国。但是, 值得惊喜的是, 发文量前 15 名的国家 (地区) 中出现了以色列、中国、南非等这些非欧美区域的国家 (地区), 全球排名分别位于第 12、第 13 和第 15 位。这也从另一方面印证了 *SCG* 的文章来源越趋扩散与多元, 一些非英语国家的学者也开始在 *SCG* 这个国际社会文化地理学舞台上崭露头角, 与国际对话能力不断增强。

然而, 一般认为真正衡量一个作者影响力与成果认可度的是文章的引用率。对 *SCG* 所有作者文章进行引用率排名 (表 3), Christine Milligan、Joyce Davidson、Andrew Gorman-Murray、David Conradson、Ben Anderson、Julie Guthman、Chris Philo、Gordon Waitt、Tim Edensor、Susanne Freidberg 为引用率最高前十名。其中, 英国学者以 60% 的所占比例, 占据榜首, 美国与澳大利亚并列第二。

将作者工作单位进行分类, 发现作者的研究背景并不局限于社会文化地理学 (地理学研究背景约占 70%), 文化研究、社会学、健康研究和环境研究背景的学者也开始关注空间下社会和文化问题。地理学“文化转向”后, 这种探讨空间下社会文化建构的研究视角也开始逐渐吸引不同学科领域研究者的兴趣, 并推动社会文化地理学向一个跨学科领域发展。虽然以关注社会文化现象为重点的社会文化地理学其主要研究还是集中于对社会文化现象在空间、地方上的规律讨论, 但其对学科边界的突破以及引领着地理学跨学发展的趋势不容忽视。综合分析作者研究领域, 引用率前十的学者中以性别研究最多, 女性主义、同性恋、男性气质等都是近年学者关注的重点; 受后结构主义和现象学等理论思潮的影响, “非表征理论”成为社会文化地理学研究中的重要思潮^[27], 学者们开始纷纷关注“身体化”的社会性, 身体成为描述文化意义的一个重要维度, 情感、认同等也为学者们所提及。同时, 随着“再物质化”的出现, 学者们开始关注在社会意义与符号建构过程中物质实体所承担的角色, Ben Anderson 还于 2004 年在 *Geoforum* 组建了社会文化地理学中物质多样性^[28]的研究专刊, 以此来回应在不断建构与重构过程中物质实体的话语与文化意义。除此之外, 引用率前十名学者的研究方向中, 交叉性学科研究所占比例高, 包括城市社会文化、文化经济、历史文化、旅游文化、创业产业 (乌托邦、创业工厂等) 等。这些都表明随着社会的复杂度不断加深、学科的不断前进和发展, 学科间融合性得到加强, 这也预示着学界对社会文化地理学家的要求也会越发的提高, 综

表 3 *Social and Cultural Geography* 中全球被引用率最高的 10 位作者及学科归属
Tab. 3 Authors and their disciplines of the top 10 citations in *Social and Cultural Geography*

作者	所属单位	作者	所属单位
1 Christine Milligan	Institute for Health Research	6 Julie Guthman	Department of Geography
2 Joyce Davidson	Department of geography	7 Chris Philo	Department of Geography
3 Andrew Gorman-Murray	School of Social Sciences & Psychology	8 Gordon Waitt	Centre for Cultural Environmental Research
4 David Conradson	School of Geography	9 Tim Edensor	Department of Environmental and Geographical Sciences
5 Ben Anderson	Department of Geography	10 Susanne Freidberg	Department of Geography

合性得到加强。

3.3 研究区域分析

区域作为社会文化研究的空间载体，对其总结可以充分反映学术界在全球区域范围的研究偏好与关注重点。通过对研究区域的统计分析，区际间存在着不同程度的研究不平衡，英美是最主要的研究案例地，占比超过40%，澳大利亚、加拿大、新西兰依次为被研究区域第三、第四、第五名。将SCG出版年份分为前10年和后5年分析比较，发现主要研究区域变化不大，仍以欧美发达国家为主，但中国、新加坡、印度、南非等一些“非主流”国家也开始逐渐迈进大众视野，学术界对亚非等国家的关注开始不断增加，这些热潮的出现无疑依赖于研究区域全球转向趋势的出现，也更得益于这些地区社会文化地理学的蓬勃发展，研究区域与作者所属区域特征吻合度较高且本地特色较为明显。例如：印度研究主题主要集中在（后）殖民^[29,30]、女性^[31]、资本权利^[32]等方面；南非则在种族、权利^[33]等的研究较多，2010年还出现了对同性恋的关注。Andrew Tucker对南非同性恋政策出现后的一系列社会现象进行了讨论，认为只有把南非的种族主义与同性恋歧视联系在一起才能更好地理解：为什么同性恋者政策的推出，不仅没有转变大众对此的态度，相反歧视现象依旧存在^[34]。地域特征较为明显。新加坡社会文化地理学与国际对话充分，研究主题也较为前沿新颖，动物^[35,36]、文学^[37]、后女权主义^[38]等成为主要的讨论话题。随着中国社会、文化的“分划”与“变迁”，社会文化典型现象不断涌现^[6]，中国独特的地域与纷繁复杂的文化系统，不断刺激着国际社会文化地理学研究者的眼球。2000-2010年10年间以中国为研究案例地的文章仅有4篇^[39]，而2010-2015年（本文暂只考虑2015年前4期）四年多不到五年的时间内，已有9篇关于中国的研究，不到一半的时间，研究数量却增加了一倍。话题主要集中在权力与认同方面^[40-42]，其中独具特色的医疗旅游^[43]，女性公共休闲^[44]等主题也受到了国内外学者的关注。

资料收集便利程度与可进入性等是影响研究区域选择的重要因素，SCG中文章研究案例地与作者所在区域也较为一致，跨国研究占比不超过7%。但随着全球化、现代化与工业化等的推进，国家间的边界开始变得模糊，世界成为一个不可分割的整体，跨国（地区）研究、跨国合作等成为新时期一个重要的学术发展形式。13篇中国研究文章中仅有4篇纯由中国人所写，其余皆出于国外尤其是英美研究者（机构）之手或由中外合作完成。

3.4 文章引用情况分析

本地引用文献代表着研究的前沿与方向，能反映近期学科的研究贡献和如今的研究热点。而被引用文献则是研究的前端与基础，是为期刊提供理论建构和核心概念的文章。本文从SCG本地引用文献和所引文献两方面进行分析，试图从研究前端与研究前沿两方面对社会文化地理学发展脉络进行梳理，为中国社会文化地理学更好地与世界融合提供路径。

3.4.1 SCG本地引用率文献分析 论文引用率是衡量文献被其他国家或机构受认可程度的标志，也是期刊影响因子的重要测量指标。它不仅体现了作者写作水平和研究能力的高低，更反映了近期社会文化地理学的研究话题与热点。对SCG本地引用率最高的10篇文章进行分析（表4），研究主题大致可以分为情感与空间、关怀、宗教和城市、政策这几类，但其共同点是基本都与身体、具象化（embodiment）和情感理论相互交织。其中，情感研究主要集中在地方感^[45]、地方记忆^[46]两方面；关怀研究，社会文化地理学界对此关注较为充实，从关怀地理的综述^[47]到给予关怀的体验^[48]再到被关怀的人与空间^[49]的研究，涵盖各个层面。在宗教研究方面，学者们更多地是关注随着现代化、理性思维的推进，宗教神圣性与世俗性间关系的塑造与平衡^[50,51]。同时，随着文化政治与具象化研究的不断隐现，从生活实践出发的日常生活中人对城市、空间与地方的体验与感知的建构或

表 4 本地引用率最高的 10 篇文章
Tab. 4 Papers of the top 10 citation rate

排名	作者, 文章题目	本地引用次数
1	Joyce Davidson, Christine Milligan Embodying Emotion Sensing Space: Introducing emotional geographies	22
2	Steven Hoelsche, Derek H. Alderman Memory and place: Geographies of a critical relationship	15
3	Hitchings Russell People, plants and performance: On actor network theory and the material pleasures of the private garden.	14
4	Jones Phil Performing the city: A body and a bicycle take on Birmingham, UK.	12
5	Banu Gökariksel Beyond the officially sacred: Religion, secularism, and the body in the production of subjectivity.	12
6	Conradson David Geographies of care: Spaces, practices, experience.	11
7	Milligan Christine Location or dis-location? Towards a conceptualization of people and place in the care-giving experience.	10
8	Middleton Jennie Sense and the city: Exploring the embodied geographies of urban walking.	10
9	Conradson David Spaces of care in the city: The place of a community drop-in center.	8
10	Howe Nicolas Secular iconoclasm: Purifying, privatizing, and profaning public faith.	8

重构得到重视^[52,53]。在引用率前 10 名的文章中, 此话题赫然占据两篇。而且, Phil Jones 自行车骑行行为对城市空间感知影响的研究也成为 Jennie Middleton 城市步行与身体感知及城市物质空间政策条件之间的关系一文中的引用文献, 看似杂琐的日常生活行为与空间关系却饱含社会文化意义。

3.4.2 SCG 引用文献分析 参考文献是为撰写或者编辑论文与著作而引用、参考、借鉴的有关文献信息资源, 也可以从侧面反映出文章的理论建构和来源。对期刊参考文献进行分析无疑有利于促进对学科的了解以及对基础文献的掌握。从 SCG 中引用次数最多的 10 篇文献中可以看出 (表 5), 其基础文献主要分为两类: ① 空间、地方、文化和自然等基本理论及其概念之间的关系 (如 2、3、6、8、10); ② 性别和差异的政治 (如 1、3、5、

表 5 参考文献引用次数前 10 名
Tab. 5 Top 10 cited references

排名	作者, 发稿年, 著作名或者文章题目	总引用次数
1	Sibley David,1995, Geographies of Exclusion	43
2	Cresswell Tim, 1996, Place Out Place: Geography, Ideology and Transgression	27
3	Massey Doreen,1994, Space Place and Gender	26
4	Whatmore Sarah,2002, Hybrid Geographies: Natures Cultures Spaces	25
5	Rose Gillian,1993, Feminism& Geography: The Limits of Geographical Knowledge	24
6	Blunt Alison,2006,Key Ideas in Geography	22
7	Davidson Joyce,2004, Social& Cultural Geography	22
8	Massey Doreen B, 2005, For Space	20
9	Rose Gillian,1997, Progress in Human Geography and Gender or Something else	20
10	Bhabha Homi K,1994, The Location of Culture	19

9)。在西方社会文化地理学研究中,空间和地方理论以及女性主义理论非常盛行,这也体现了人文主义和后结构主义等哲学思潮已和地理学研究深刻交织在一起。社会文化地理学作为中国新兴的一门学科,尤其要重视对空间与地方等核心的概念和理论的前端研究,以此来夯实社会文化地理学研究的理论框架。

3.5 研究热点分析

文化地理学是一门拥有悠久历史的学科,卡尔·里特尔时期便已强调要关心人类文化与环境之间的相互关系。之后,美国学者马什(G.P.Marsh)对人类活动对陆地改造的方式进行了研究,弗里德里克·拉采尔更是提出了文化与地理相结合的新研究模式^[3]。随着美国人类学家克罗伯“地理要素重要性”思想与早期文化地理学思想的影响,由索尔倡导的以主张物质文化要素来研究区域人文地理特征的“伯克利学派”成为相当长一段时间世界文化地理学研究的依照^[54]。第二次世界大战以后的文化研究开始借鉴于社会学的研究视角,关注文化跨社会阶层等方面的研究。20世纪70、80年代,由皮特·杰克森(Peter Jackson)倡导的新文化地理学成为新的研究热潮,新文化地理学认为文化是社会语境和社会实践的产物,社会和文化密不可分。国际上一种由文化地理学与社会地理学相结合的“社会文化地理学”随之出现^[55]。这个由西方创始、发展的研究重点关注些什么,怎样才能更好的“西为中用”在当今中国社会文化地理学界讨论不休。

使用Citespace软件进行SCG十五年研究热点分析(图1),横轴代表年份,圆圈代表聚类程度。圆圈半径越大,表明研究频次越高;颜色越偏向暖色,其被引时间越近;若出现红色外围,则表明其被引频次曾或仍在集聚增加。研究发现,社会文化地理学研究话题较为丰富,除了社会、空间、地方等地理学传统研究热点外,在研究内容上出现向非物质文化遗产(情感、关怀、身体等),少数群体(女性、流浪者、残疾人、儿童等)以及公共政策等转向的趋势。权力、认同、记忆、家、流动性、种族、宗教、性别、音乐、食物、教育等成为社会文化地理学新的研究热点。2004年Christine Milligan、Joyce Davidson对地理学中情感研究发展历程及什么是情感地理学的总结^[56],成为SCG创刊以来引用率最高的文章。同年Steven Hoelscher和Derek H. Alderman通过大量的理论和经验研究梳理,理清了社会文化研究中记忆与地方之间纷繁复杂的关系^[57],此后,情感、记忆、身份、认同等新兴词汇在各类地理研究刊物中层出不穷。国内朱竑等更是针对地方感、地方依恋、地方认同等概念进行了详细辨析^[58],有力推动了中国社会文化地理学界情感研究的进程。

2010年SCG设立的“恐怖的城市”特刊^[59],从城市景观^[60]、政治权力^[61]、新自由主义背景下的性别与自由^[62]、身体与空间^[63]等方面展现了新时期下城市恐惧的产生与体现形式,以情感的角度反映城市的空间与权力等关系。

随着新文化地理学的发展,学者们开始倾向于建造一个如皮特·杰克森(Peter Jackson)所描述的“彻底政治意义上的文化”^[64],研究注意力向日常社会生活中被排斥与边缘化的弱势群体转移。种族问题得到关注,“种族歧视”“种族隔离”等现象中的移民^[65-67]、身份认同^[68]、平等^[69]、民权^[70]、医疗^[71]、经济关系^[72]等话题相互交融,齐头并进。政治作为一种日常文化表现的形式,其研究更是掺杂于各个主题,2006年设立的空间、政治、计算^[73];2009年的边境地理^[74]及2014年的植物政治学^[75]特刊都预示着政治研究开始从传统、宏观研究向微观和日常化转变。

21世纪英美社会文化地理学从种族研究转向宗教研究,Peach更是提出宗教将是21世纪前十年社会文化地理学研究的新领域^[76]。2001年,Kong对宗教地理进行了较为全面的回顾^[77]之后,以宗教为主题的研究在国内外期刊中纷纷涌现,SCG于2009年、2014年

代背景、事件、环境关系密切，而且各学科领域间的交流开始增多。2014年“欧洲宗教与城市空间”^[88]的研究专刊，就从城市宗教景观^[89]到宗教仪式与城市空间^[90]再到城市空间与宗教身份的协商与认同^[76]，把各自看来较为独立的研究主题间的界线模糊化。

SCG近15年研究话题发展脉络实质上反映的是“文化转向”后新研究范式的确立以及这个学科在认知论上的不断发展和转变。虽然这种研究范式的转变始于20世纪80、90年代James Duncan、Peter Jackson等学者对伯克利学派“超有机体”文化观的批判以及对文化与空间、文化与社会之重新审视^[91]。他们强调空间与地方并非承载文化的容器而是文化的社会建构的重要维度，从而为“新文化地理学”的诞生提供了认知论的基础。社会文化地理学发展成为地理学内一个蔚然成观的学科还是在进入21世纪后，随着其理论体系和哲学基础逐渐成熟。SCG近15年研究话题的变化主要反映了西方社会文化地理学的如下特征：①研究话题的深度和广度不断扩展，文化与社会问题相互交融已经成为一种趋势。这种研究话题的多样性，不应理解为西方学者研究话题的分散化和破碎化，恰恰相反这正说明了文化在西方社会渗透于社会、经济以及政治生活的

表6 *Social and Cultural Geography* 专刊主题统计
Tab. 6 Themes of special issue on *Social and Cultural Geography*

年份	期号	专刊主题
2014	8	Vegetal politics: Belonging, practices and places
	6	Public religion and urban in Europe
2013	7	Marginalia, or the knowledge of excess
	5	Gendered spaces of commoditized care
2012	2	Critical geographies of drugs and alcohol
2011	6	Care of the body: Space of practice
	4	The limits of the body: Boundaries, capacities, thresholds
	3	Practising architectures
	1	Education space: Embodied dimensions and dynamics
2010	3	Scary cities: Urban geographies of fear, difference and belonging
2009	8	Trieste: Geographies beyond borders
2008	6	Spaces of technology / technologized spaces
2007	1	Lesbian geographies
2006	5	Space, politics, calculation
	4	Post-human geographies

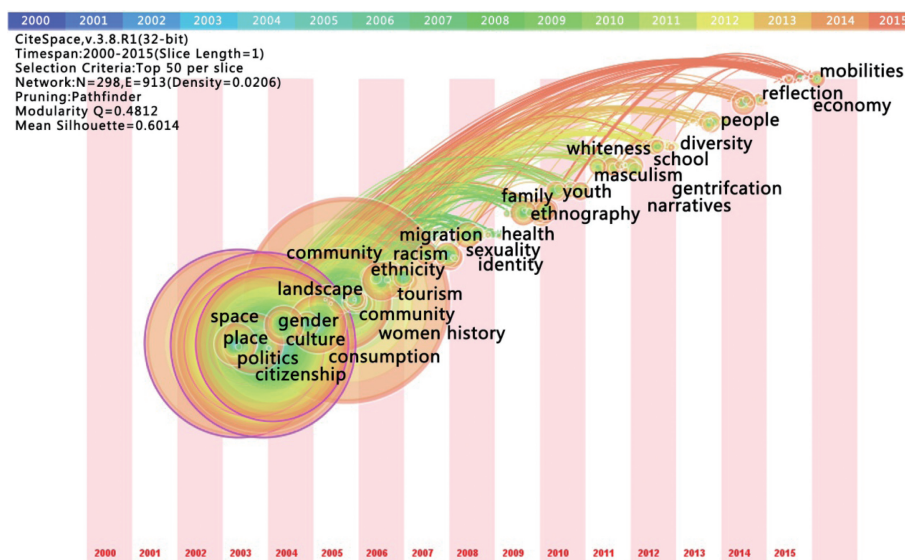


图2 社会文化地理学热点趋势变化

Fig. 2 Trends of the research hot spots in social and cultural geography

方法方方面面^[2]。另外,受后现代和后结构主义思潮的影响,社会文化地理学家更倾向去从日常生活实践中而不是社会的“宏大叙事”中去探索文化意义的构建,更加关注不同社会群体的差异性和多元身份。②研究的理论思潮和哲学基础不断丰富。“文化转向”后尤其以“非表征理论”(non-representational theory)和“再物质化”(re-materialization)两股思潮的影响最大。“非表征理论”重新审视社会文化知识并不仅仅是“表征”的产物,地理学家应该在日常生活实践本身去寻找文化的意义,这也诱导了地理学中微观的身体和情感研究的热潮。近期西方地理学的“情感转向”实质上也是长期以来理性为主导的地理学知识的解构和反思^[92]。另一方面,“文化转向”在不断的自我反思和批判中发展。近期地理学家倡导“再物质化”(re-materialization),物质文化等话题重新受到关注,这也避免了社会文化地理学向过于“飘渺”的方向发展。总之,这些都体现了社会文化地理学在认知论上的不断转变和自我批评。

3.6 研究方法分析

根据劳伦斯·纽曼《社会研究方法:定性和定量的取向》中定性资料收集与分析的相关内容^[93],把SCG所有经验性研究文章分为实地调查与历史比较两类。实地调查研究中主要包含参与式观察、访谈(结构式、半结构式)、焦点小组、民族志(人种志)、生活史等资料收集方法。历史比较研究更多涉及的是档案资料、杂志、日记、文献等手段。本文根据该分类对SCG所有文章资料收集方法进行统计整理。社会文化地理学作为一个与社会学、人类学关系较为密切的学科,其研究方法主要以质性为主。对SCG文献进行统计,定量类研究文章占比不到5%,其中较为新颖的为Dharman Jeyasingham使用空间句法进行的分析。他以10年间英国公共厕所空间结构的变化规律来反映公众对同性恋态度的转变^[94],弥补了身份认同研究中定量方法使用的不足,算是用定量方法分析社会权力与文化意义的创新。此外,还有不到3%的文章采用了定性与定量相结合的研究方法,而这些研究主要出于非英美研究者之手,例如2010年比利时研究者Nick Schuermans、Filip De Maesschalck采用焦点小组、访谈及建立模型等质性、定量相结合的方法解释了贫民郊区化的极端右派政策与种族主义和城市空间恐惧之间的关系^[95]。除以上不到10%涉及定量研究的文章外,其余全部采用质性研究方法。

质性研究中实地调查类文章相对较多,访谈、民族志(人种志)、参与式观察与焦点小组等是主要的资料收集方法。而历史比较研究中的日记、问卷等方法分析过程复杂性、不确质性影响因素较多,故使用频率相对较低。当今研究一般集中于多种资料收集形式,25%左右的文章使用了3种及以上的资料收集方式,一半以上的超过两种资料收集方法,这也与质性研究内生性特征^[96,97]相呼应。而资料分析方法的选择及使用过程的准确性直接决定了结论的可信度,以及文章的科学与逻辑性。SCG文献中资料分析方法较为固定,多为叙述与主题分析,二者所占比例高达70%,这与社会文化地理学研究中质性研究方法使用较为普遍有关。通过大量的社会素材挖掘,不断加深对社会文化的理解。此外,文本分析法、分析性比较法、例证法等也是社会文化地理学研究中较为常见的资料分析方法。就资料佐证与展现而言,西方研究者多善于使用各种“证据”来证明自己的可信度,其中文字资料使用最为广泛,被采访者访谈资料、日记等其他文本资料的完整展现都离不开文字的佐证。在文字资料佐证方面,西方学者也并非简单的进行信息摘取,而是通过较为严密、科学的语义编码、代码提取及抽象化处理等工作后,进行研究逻辑路线图的绘制,从而增加研究的严谨度与可信度。当然作为一门地理类学科,地图与照片等可视化资料也是使用较多的“原始性”佐证材料。

4 结论与讨论

社会文化地理学作为一门新兴传入中国的学科，发展势头较为迅猛，近年来中国学者代表中国地理学界持续向世界发出声音^[40,98-100]。但是，从总体上来看，国内社会文化地理学研究起步较晚、基础薄弱，与西方相比从研究主题到研究范式各个方面都存在着较大的差距。

本文通过定性与定量相结合的方法，对西方社会文化地理学研究热点、研究区域、资料收集方法等方面进行梳理总结，认为国际社会文化地理学中“文化转向”较为彻底，研究话题紧贴时代背景，反映社会需求。尽管国内已有学者开始涉足新文化地理学研究领域，但总体而言“文化转向”趋势不够明显，研究仍多集中在文化景观、文化区、文化扩散等传统文化地理学研究主题上^[101]，整体上呈内向型特征。实际上，中国历史文化悠久、民俗风情独特、社会现象多元，不乏宗教、民族、记忆、移民、流动性等与国际前沿话题一致的素材。同时，随着中国城镇化的快速推进，农民工、独生子女（父母）、三无老人、残疾人、小摊小贩、境外生育旅游（Birth Tourism）者、医疗旅游者、同性恋者等成为城市发展过程中的新兴群体；城中村（空心村）改造、城市公共空间建设（广场舞、休闲活动等）、政治权力、日常生活、家、关怀、身份认同等“边缘”话题也开始成为中国快速城镇化背景下的重要议题。

中国作为一个独特的社会文化地理学“研究范本”，国内学者对新兴社会话题的研究明显不够，除农民工、同性恋等群体受到了少数社会文化地理学学者的关注外^[102,103]，大部分边缘群体、话题都遭受忽视，且国内研究实证主义批判研究较少，社会文化地理学学者应该承担起为社会不公和“边缘”群体发声的重任，借助后现代主义、女性主义、马克思主义等新的理论视角，挖掘中国内生性研究问题，反映社会事实，为“非精英”、“弱势群体”谋求权利，做到不仅在学术上能与国际接轨，知识贡献方面有所作为，在实际生活中更是能揭露社会本质，体现社会需求。同时回应杰克森（Peter Jackson）和科斯科罗夫（Denis Cosgrove）提出的“社会文化地理学是将注意力转移到很少被学者尤其是地理学家关注的社会生活领域，建构一个‘彻底政治意义上的文化’”的研究目的^[59]。在研究方法方面，中国同西方一样，多以定性研究为主，资料收集方式也较为相似，访谈、参与式观察、焦点小组等方法占据多数，但是在材料佐证与表现上，国内学者多习惯以地图（传统地图、GIS地图、认知地图等）、表格等作为说明工具，而国外地理学界常用的访谈文本、照片等方式在国内地理学核心期刊中较为罕见。同时，国内研究在文本、访谈等定性资料分析过程、表现形式等方面经验相对缺乏，在论证能力、表现方式上稍显不足，这也使中国社会文化地理学研究在某种程度上受到其他学科“科学性”的质疑。在定性资料分析过程中有针对性地选择合适的计算机辅助定性资料分析软件，可以从某种程度上弥补定性资料分析训练的不足，ATLAS.ti、HyperResearch、MAXqda、The Ethnograph以及QSR Nvivo等都是国外定性分析中使用较为广泛的分析软件，但对其使用也需批判性接收。

尽管社会文化地理学在中国发展尚未达到经济地理、城市地理、旅游地理等人文地理学其他分支学科的水平。但是近年来，国际上各类地理学期刊和会议上开始不断出现中国社会文化地理学家的身影，而在国内也涌现出一批踊跃发展、推广新文化地理学的学者，引领国内社会文化地理学研究热潮，同时也为其他学科提供热点和主题借鉴。当然，国内社会文化地理学家在不断向西方学习的同时，应根据中国国情批判性地吸收，形成独具自身特色的研究视角与研究风格，力争“学术性”与“实用性”共存，推动中

国社会文化地理学走向世界。此外,如何解决源于西方的理论在解释中国独特的社会文化事项过程中的“适用性”和“针对性”,并给予及时地校准,从而为推动中国社会文化地理学体系的建设做贡献,将是未来更加任重道远的工作。

致谢:感谢香港大学钱俊希助理教授和广东外语外贸大学魏红妮博士对本文的贡献。

参考文献(References)

- [1] 周尚意. 文化地理学研究方法及学科影响. 中国科学院院刊, 2011, 26(4): 415-422. [Zhou Shangyi. On the research framework and methodologies of cultural geography. Bulletin of Chinese Academy of Sciences, 2011, 26(4): 415-422.]
- [2] 钱俊希, 朱竑. 新文化地理学的理论统一性与话题多样性. 地理研究, 2015, 34(3): 422-436. [Qian Junxi, Zhu Hong. Theoretical unity and thematic diversity in new cultural geography. Geographical Research, 2015, 34(3): 422-436.]
- [3] 周尚意, 孔翔, 朱竑. 文化地理学. 北京: 高等教育出版社, 2004. [Zhou Shangyi, Kong Xiang, Zhu Hong. Cultural Geography. Beijing: Higher Education Press, 2004.]
- [4] Wu C. The progress of human geography in China: Its achievements and experiences. GeoJournal, 1990, 21(1): 7-12.
- [5] Yeung Y M, Zhou Y. Human geography in China. Progress in Human Geography, 1991, 15(4): 373-394.
- [6] 李凡, 司徒尚纪. 近二十年来中国文化地理学文献分析. 人文地理, 2007, 22(1): 105-111. [Li Fan, Situ Shangji. Analysis on cultural geography literatures in China during the past twenty years. Human Geography, 2007, 22(1): 105-111.]
- [7] 顾朝林. 转型中的中国人文地理学. 地理学报, 2009, 64(10): 1175-1183. [Gu Chaolin. Chinese human geography in transition. Acta Geographica Sinica, 2009, 64(10): 1175-1183.]
- [8] 白凯, 周尚意, 吕洋洋. 社会文化地理学在中国近 10 年的进展. 地理学报, 2014, 69(8): 1191-1206. [Bai Kai, Zhou Shangyi, Lv Yangyang. The progress of social cultural geography in China in recent 10 years. Acta Geographica Sinica, 2014, 69(8): 1191-1206.]
- [9] 朱竑, 陈晓亮. 从台湾《地理学报》看两岸人文地理学的发展. 地理学报, 2009, 64(12): 1534-1548. [Zhu Hong, Chen Xiaoliang. The development of similarities and differences in human geography across the Taiwan Straits on the study of Journal of Geographical Science in Taiwan. Acta Geographica Sinica, 2009, 64(12): 1534-1548.]
- [10] 闫丽光. 可视化信息检索研究文献的量化可视分析. 现代情报, 2011, 31(3): 122-126. [Yan Liguang. International visualization information retrieval research literature visualization analysis, 1998-2010. Journal of Modern Information, 2011, 31(3): 122-126.]
- [11] Chen C. Citespace II: Detecting and visualizing emerging trends and transient patterns in scientific literature. Journal of the China Society for Scientific & Technical Information, 2006, 57(3): 359-377.
- [12] 马歇尔·戈德史密斯, 马凯. 科学的科学: 技术时代的社会. 赵红州, 蒋国华 译. 北京: 科学出版社, 1985. [Goldsmith M, Mackey A L. Science of Science: The Society of Technological Age. Translated by Zhao Hongzhou, Jiang Guohua. Beijing: Science Press, 1985.]
- [13] 陈悦, 刘则渊. 悄然兴起的科学知识图谱. 科学学研究, 2005, 23(2): 149-154. [Chen Yue, Liu Zeyuan. The rise of mapping knowledge domain. Studies in Science of Science, 2005, 23(2): 149-154.]
- [14] 刘则渊, 陈超美, 侯海燕, 等. 迈向科学学大变革的时代. 科学学与科学技术管理, 2009, 30(7): 5-12. [Liu Zeyuan, Chen Chaomei, Hou Haiyan, Wang Xianwen. Towards an epoch of great changes of science studies. Science of Science and Management of S. & T., 2009, 30(7): 5-12.]
- [15] 刘则渊, 陈悦, 侯海燕. 科学知识图谱: 方法与应用. 北京: 人民出版社, 2008. [Liu Zeyuan, Chen Yue, Hou Haiyan. Mapping Knowledge Domains Methods and Application. Beijing: People's Publishing House, 2008.]
- [16] 辛伟. 知识图谱在军事心理学研究中的应用. 西安: 第四军医大学, 2014. [Xin Wei. The application of knowledge mapping in military psychology: Citespace analysis based on data from ISI web of science database. Xi'an: The Fourth Military Medical University, 2014.]
- [17] 张明华, 雷二庆. 基于知识图谱的认知神经科学前沿与演化研究. 军事医学科学院院刊, 2010, 34(1): 71-75. [Zhang Minghua, Lei Erqing. Frontier and evolution of cognitive neuroscience based on knowledge map analysis. School of Military Medical Science Academy of the PLA, 2010, 34(1): 71-75.]
- [18] 张晓鹏, 朱晓宇, 刘则渊. 国际公共危机管理研究的文献计量学分析. 科学学与科学技术管理, 2011, 32(3): 117-121. [Zhang Xiaopeng, Zhu Xiaoyu, Liu Zeyuan. Bibliometrics analysis of international research on crisis management. Science of Science and Management of S. & T., 2011, 32(3): 117-121.]
- [19] 李琬, 孙斌栋. 西方经济地理学的知识结构与研究热点: 基于 Citespace 的图谱量化研究. 经济地理, 2014, 34(4): 7-12. [Li Wan, Sun Bindong. The knowledge structure and research hotspots of west economic geography: Visualized

- quantitative research based on citespace. *Economic Geography*, 2014, 34(4): 7-12.]
- [20] 古杰, 周素红, 闫小培, 等. 基于文献引用关系和知识图谱的时空关系研究热点分析. *地理科学进展*, 2013, 32(9): 1332-1343. [Gu jie, Zhou Suhong, Yan Xiaopei, et al. The trend and hot issues in the field of space-time research: Based on the literature citation relationships and knowledge map. *Progress in Geography*, 2013, 32(9): 1332-1343.]
- [21] 严若谷, 周素红, 闫小培. 西方城市更新研究的知识图谱演化. *人文地理*, 2011, 26(6): 83-88. [Yan Ruogu, Zhou Suhong, YanXiaopei. Evolution of the knowledge map of western urban regeneration study. *Human Geography*, 2011, 26(6): 83-88.]
- [22] 贺灿飞, 郭琪, 马妍, 等. 西方经济地理学研究进展. *地理学报*, 2014, 69(8): 1207-1223. [He Canfei, Guo Qi, Ma Yan, et al. Progress of economic geography in the West: A literature review. *Acta Geographica Sinica*, 2014, 69(8): 1207-1223.]
- [23] Atkinson S, Lawson V, Wiles J. Care of the body: Spaces of practice. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(6): 563-572.
- [24] Abrahamsson S, Simpson P. The limits of the body: Boundaries, capacities, thresholds. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(4): 331-338.
- [25] Jacobs J, Merriman P. Practising architectures. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(3): 211-222.
- [26] Cook, Victoria, Hemming, et al. Education spaces: Embodied dimensions and dynamics. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(1): 1-8.
- [27] Lorimer H. Cultural geography: The busyness of being "more- than- representational". *Progress in Human Geography*, 2005, 29(1): 83-94.
- [28] Anderson B, Tolia-Kelly D. Matter(s) in social and cultural geography. *Geoforum*, 2004, 35(6): 669-674.
- [29] Shompa Lahiri. Remembering the city: Ttranslocality and the senses. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(8): 855-869.
- [30] Davies A. From 'Landsman' to 'Seaman'? Colonial discipline, organisation and resistance in the Royal Indian Navy, 1946. *Social & Cultural Geography*, 2013, 14(8): 868-887.
- [31] Shari Daya. Eating, serving, and self-realisation: Food and modern identities in contemporary Indian women's writing. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(5): 475-489.
- [32] Gidwani V. Six theses on waste, value, and commons. *Social & Cultural Geography*, 2013, 14(7): 773-783.
- [33] Mark Hunter, Atiqa Hachimi. Talking class, talking race: Language, class, and race in the call center industry in South Africa. *Social & Cultural Geography*, 2012, 13(6): 551-566.
- [34] Tucker A. The 'rights' (and 'wrongs') of articulating race with sexuality: The conflicting nature of hegemonic legitimisation in South African queer politics. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(5): 433-449.
- [35] Yeo J H, Neo H, Yeo J H. Monkey business: Human-animal conflicts in urban Singapore. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(7): 681-699.
- [36] Neo H, Ngiam J Z. Contesting captive cetaceans: (II) Legal spaces and the nature of dolphins in urban Singapore. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(3): 235-254.
- [37] Erica X Y Yap. Readers-in-conversations: A politics of reading in literary geographies. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(7): 793-807.
- [38] Tan Q H. Postfeminist possibilities: Unpacking the paradoxical performances of heterosexualized femininity in club spaces. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(1): 23-48.
- [39] 朱竑, 陈宁宁. 近10年国际社会与文化地理研究的发展及启示: 基于《Social and Cultural Geography》论文的分析. *人文地理*, 2011, 26(5): 1-8. [Zhu Hong, Chen Ningning. The development and research characteristics of international social and cultural geography over the past decade-based on the analysis of articles published in *Social and Cultural Geography*. *Human Geography*, 2011, 26(5): 1-8.]
- [40] Zhu H, Qian J, Feng L, et al. Negotiating place and identity after change of administrative division. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(2): 143-158.
- [41] Yeh E T, Lama K T. Following the caterpillar fungus: Nature, commodity chains, and the place of Tibet in China's uneven geographies. *Social & Cultural Geography*, 2013, 14(3): 318-340.
- [42] Crang M, Zhang J. Transient dwelling: Trains as places of identification for the floating population of China. *Social & Cultural Geography*, 2012, 13(8): 895-914.
- [43] Kingsbury P, Crooks V A, Snyder J, et al. Narratives of emotion and anxiety in medical tourism: On State of the Heart and Larry's Kidney. *Social & Cultural Geography*, 2012, 13(4): 361-378.
- [44] Jin X, Whitson R. Young women and public leisure spaces in contemporary Beijing: recreating (with) gender, tradition, and place. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(4): 449-469.
- [45] David A Clark, David A. Clark. Embodying emotion sensing space: Introducing emotional geographies. *Social & Cultural Geography*, 2004, 5(4): 523-532.

- [46] Karina Luzia. Travelling in your backyard: The unfamiliar places of parenting. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11 (4): 359-375.
- [47] Steven Hoelscher, Derek H Alderman. Memory and place: Geographies of a critical relationship. *Social & Cultural Geography*, 2004, 5(3): 347-355.
- [48] Matthew W. Wilson. 'Training the eye': formation of the geocoding subject[J]. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12 (4):357-376.
- [49] David Conradson. Spaces of care in the city: The place of a community drop-in centre. *Social & Cultural Geography*, 2003, 4(4): 507-525.
- [50] Banu Gökırksel. Beyond the officially sacred: Religion, secularism, and the body in the production of subjectivity. *Social & Cultural Geography*, 2009, 10(6): 657-674.
- [51] Nicolas Howe. Secular iconoclasm: Purifying, privatizing, and profaning public faith. *Social & Cultural Geography*, 2009, 10(6): 639-656.
- [52] Middleton J. Sense and the city: Exploring the embodied geographies of urban walking. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(6): 575-596.
- [53] Reuben S. Rose-Redwood. From number to name: Symbolic capital, places of memory and the politics of street renaming in New York City. *Social & Cultural Geography*, 2008, 9(4): 431-452.
- [54] 张述林. 文化地理学. 地理译报, 1987, (3): 58. [Zhang Xulin. Cultural geography. *Progress In Geography*, 1987, (3): 58.]
- [55] 周尚意. 英美文化研究与新文化地理学. 地理学报, 2004, 59(s1): 162-166. [Zhou Shangyi. Anglo-American cultural studies and the new cultural geography. *Acta Geographica Sinica*, 2004, 59(s1): 162-166.]
- [56] Davidson J, Milligan C. Embodying emotion sensing space: Introducing emotional geographies. *Social & Cultural Geography*, 2004, 5(4): 523-532.
- [57] Steven Hoelscher, Derek H Alderman. Memory and place: Geographies of a critical relationship. *Social & Cultural Geography*, 2004, 5(3): 347-355.
- [58] 朱竑, 刘博. 地方感、地方依恋与地方认同等概念的辨析及研究启示. 华南师范大学学报: 自然科学版, 2011, (1): 1-8. [Zhu Hong, Liu Bo. Concepts analysis and research implications: Sense of place, place attachment and place identity. *Journal of South China Normal University: Natural Science Edition*, 2011, (1): 1-8.]
- [59] England M R, Simon S. Scary cities: Urban geographies of fear, difference and belonging. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(3): 201-207.
- [60] Smith B, Smith B. Scared by, of, in, and for Dubai. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(3): 263-283.
- [61] Nick Schuermans, Filip De Maesschalck. Fear of crime as a political weapon: Explaining the rise of extreme right politics in the Flemish countryside. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(3): 247-262.
- [62] Kern L. Selling the 'scary city': Gendering freedom, fear and condominium development in the neoliberal city. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(3): 209-230.
- [63] Jeff May. Zombie geographies and the undead city. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(3): 285-297.
- [64] Peter Jackson. *Maps of Meaning: An Introduction to Cultural Geography*. London: Prentice Hall, 2000.
- [65] Peake L, Schein R H. Racing geography into the new millennium: Studies of 'race' and North American geographies. *Social and Cultural Geography*, 2000, 1(2): 133-142.
- [66] Mains S. An anatomy of race and immigration politics in California. *Social & Cultural Geography*, 2000, 1(2): 143-154.
- [67] Liu Y L. The place of immigration in studies of geography and race. *Social & Cultural Geography*, 2000, 1(2): 169-182.
- [68] Eileen Muller Myrdahl. Legislating love: Norwegian family reunification law as a racial project. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(2): 103-116.
- [69] Zavella P. Latinos in the USA: Changing socio-economic patterns. *Social & Cultural Geography*, 2000, 1(2): 155-167.
- [70] Ellis M. 'Mark one or more': Counting and projecting by race on US Census 2000 and beyond. *Social & Cultural Geography*, 2000, 1(2): 183-195.
- [71] Adina Batnitzky, Linda McDowell. Migration, nursing, institutional discrimination and emotional/affective labour: Ethnicity and labour stratification in the UK National Health Service. *Social & Cultural Geography*, 2011, 12(2): 181-201.
- [72] Cassandra Johnson Gaither. The influence of race and class on resident response to economic restructuring in Franklin County, Florida, USA. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(5): 451-474.
- [73] Jeremy W Crampton, Stuart Elden. Space, politics, calculation: An introduction. *Social & Cultural Geography*, 2006, 7 (5): 681-685.
- [74] Luiza Bialasiewicz. Europe as/at the border: Trieste and the meaning of Europe. *Social & Cultural Geography*, 2009, 10 (3): 319-336.
- [75] Head L, Atchison J, Phillips C, et al. Vegetal politics: Belonging, practices and places. *Social & Cultural Geography*,

- 2014, 15(8): 861-870.
- [76] Peach C. Social geography: New religions and ethnoburbs-contrasts with cultural geography. *Progress in Human Geography*, 2002, 26(2): 252-260.
- [77] Kong L. Mapping 'new' geographies of religion: Politics and poetics in modernity. *Progress in Human Geography*, 2001, 25(2): 211-233.
- [78] Evergeti P H V. Negotiating Muslim identity and diversity in Greek urban spaces. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(6): 603-626.
- [79] Castree N, Nash C. Posthuman geographies. *Social & Cultural Geography*, 2006, 7(4): 501-504.
- [80] Browne K. Lesbian geographies. *International Encyclopedia of Human Geography*, 2009, 8(1): 187-192.
- [81] Obrador-Pons P. A haptic geography of the beach: Naked bodies, vision and touch. *Social & Cultural Geography*, 2007, 8(1): 123-141.
- [82] Muller T. 'Lesbian community' in Women's National Basketball Association (WNBA) spaces. *Social & Cultural Geography*, 2007, 8(1): 9-28.
- [83] Browne K. A party with politics? (Re)making LGBTQ Pride spaces in Dublin and Brighton. *Social & Cultural Geography*, 2007, 8(1): 63-87.
- [84] Nash J C, Bain A. 'Reclaiming raunch'? Spatializing queer identities at Toronto women's bathhouse events. *Social & Cultural Geography*, 2007, 8(1): 47-62.
- [85] Evers C. 'The Point': Surfing, geography and a sensual life of men and masculinity on the old Coast, Australia. *Social & Cultural Geography*, 2008, 9(8): 893-908.
- [86] Noble G. 'Countless acts of recognition': Young men, ethnicity and the messiness of identities in everyday life. *Social & Cultural Geography*, 2008, 9(8): 875-891.
- [87] Kenway J, Hickey-Moody A. Spatialized leisure-pleasures, global? Ows and masculine distinctions. *Social & Cultural Geography*, 2008, 9(8): 837-852.
- [88] Oosterbaan M, Oosterbaan M. Public religion and urban space in Europe. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(6): 591-602.
- [89] Kuppinger P. Flexible topographies: Muslim spaces in a German cityscape. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(6): 627-644.
- [90] Saint-Blancat C, Cancellieri A. From invisibility to visibility? The appropriation of public space through a religious ritual: The Filipino procession of Santacruzan in Padua, Italy. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(6): 645-663.
- [91] James S Duncan. The superorganic in American cultural geography. *Annals of the Association of American Geographers*, 1980, 70(2): 181-198.
- [92] 朱站, 高权. 西方地理学“情感转向”与情感地理学研究述评. *地理研究*, 2015, 34(7): 1394-1406. [Zhu Hong, Gao Quan. Review on "emotional turn" and emotional geographies in recent Western geography. *Geographical Research*, 2015, 34(7): 1394-1406.]
- [93] 劳伦斯·纽曼. 社会研究方法: 定性和定量的取向. 郝大海 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2007. [W. L. Neuman. *Basics of Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches*. Translated by Hao Dahai. Beijing: China Renmin University Press, 2007.]
- [94] Jeyasingham D. Building heteronormativity: The social and material reconstruction of men's public toilets as spaces of heterosexuality. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(4): 307-325.
- [95] Nick Schuermans, Filip De Maesschalck. Fear of crime as a political weapon: explaining the rise of extreme right politics in the Flemish countryside. *Social & Cultural Geography*, 2010, 11(3): 247-262.
- [96] Patton M Q. Two decades of developments in qualitative inquiry: A personal, experiential perspective. *Qualitative Social Work*, 2002, 1(3): 261-283.
- [97] 埃文·塞德曼. 质性研究中的访谈: 教育与社会科学研究者指南. 周海涛 译. 重庆: 重庆大学出版社, 2009. [Irving S. *Interviewing as Qualitative Research: A Guide for Research in Education and Social Science*. Translated by Zhou Haitao. Chongqing: Chongqing University Press, 2009.]
- [98] Zhu H, Chen X, Qian J. Charting the development of social and cultural geography in Mainland China: Voices from the inside. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(3): 255-283.
- [99] Shenjing He. Evolving enclave urbanism in China and its socio-spatial implications: The case of Guangzhou. *Social & Cultural Geography*, 2013, 14(3): 243-275.
- [100] Liu C, Cai X, Liu C, et al. Performing Guangzhou and Guangzhou Ren: Analysing popular music in Guangzhou. *Social & Cultural Geography*, 2014, 15(7): 769-785.
- [101] 朱站, 林婕, 魏雷. 从百期《人文地理》看中国文化地理学的发展脉络. *人文地理*, 2009, 24(5): 13-20. [Zhu Hong, Lin

- Jie, Wei Lei. The research context of cultural geography in china indicated by a hundred issues of *Human Geography*. *Human Geography*, 2009, 24(5): 13-20.]
- [102] 薛德升, 蔡静珊, 李志刚. 广州市城中村农民工医疗行为及其空间特征: 以新凤凰村为例. *地理研究*, 2009, 28(5): 1341-1351. [Xue Desheng, Cai Jingshan, Li Zhigang. Health care behavior and its spatial characteristics of the floating workers in urban villages of Guangzhou city: Case study in Xinfenghuang village. *Geographical Research*, 2009, 28(5): 1341-1351.]
- [103] 钱俊希, 朱竑. “非正常”的文化标签下的“同志”社会空间的生产: 以广州市X公园“同志渔场”为例. *人文地理*, 2014, 29(3): 35-43. [Qian Junxi, Zhu Hong. Constructed abnormality and the production of gay's social space: A case study of Guangzhou's gay "fishing ground". *Human Geography*, 2014, 29(3): 35-43.]

The development and research characteristics of international social and cultural geography: Toward a quantitative analysis of published articles in *Social & Cultural Geography*

ZHU Hong¹, GUO Junwanguo^{1,2}, WU Wei¹

(1. School of Geography, Culture Industry and Culture Geography Research Centre of South China Normal University, Guangzhou 510631, China; 2. Yiyang Party School of City Party Committee, Yiyang 413000, Hunan, China)

Abstract: Social and Cultural Geography (or SCG, for short), an academic journal with an international reputation in the areas of social and cultural geography, has created an interdisciplinary platform for scholarly discussions related to the spatiality of society and culture. Based on the statistical analysis of 949 articles that have been published since 2000 when the journal was launched, this paper attempts to take a close look at the authors, research areas, topics, the methods of data collection and analysis, in SCG with the aid of Citespace and Histcite software. We found that: (1) The number of published papers substantially grew and the research areas and source of authors are continually internationalized, which implies that social and cultural geography is increasingly internationally- recognized; (2) The research interests have witnessed the "cultural turn" and "policy turn" within geography, mainly focusing upon the emerging topics like power, identity, memory, home, mobility, race, religion, music and food, all of which are human-centered and highly relevant to social issues; (3) The research articles in SCG are mainly engaged in qualitative approaches, like interview, ethnography, participant observation, and focused group. (4) The Western scholars prefer multiple ways of data collection and evidence displaying including text analysis, analytical comparison, visual aid, which are less commonly used in China's geo-journals. In conclusion, by classifying and analyzing the journal articles published in SCG, this article tries to capture the up-to-date research tendency and methodological approaches in current Western social and cultural geographical academia in order to provide some insights for domestic geographical research.

Keywords: social and cultural geography; citespace software analysis method; histcite software analysis method; research implication