

التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

عزيزي الطالب،

تهدف هذه الاستبانة إلى استقصاء تجربتك الشخصية في التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة (مثل إنتاج البودكاست، الفيديوهات، تصميم المواقع الإلكترونية، الخ). تغطي هذه الاستبانة ثلاث أقسام:

- 1) التفاعل في العملية التعليمية في هذا النوع من أساليب التعلم (أي التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة)
- 2) المنهج التدريسي للتعلم المعتمد على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة
- 3) البيئة التعليمية التي يدعمها التعلم المعتمد على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

إن رغبت بالمشاركة في تعبئة هذه الاستبانة، انتقل لقسم الأسئلة باختيار (نعم)، وإلا بإمكانك الخروج دون تعبئة الاستبانة باختيار (لا). لا تهدف هذه الاستبانة إلى جمع البيانات الخاصة بالمتعلم، لذلك فهوية المشارك والاجابات التي يوفرها ستحصى بالخصوصية التامة.

لكم جزيل الشكر على وقتكم الثمين.

الباحث: عبدالله بن سعيد بن حمد الحسني
طالب دكتوراة بكلية التربية،
جامعة ساوثهامبتون، المملكة المتحدة.
asha1m15@soton.ac.uk

* Required

1. إن رغبت بالمشاركة في تعبئة هذه الاستبانة، إنتقل لقسم الأسئلة باختيار (نعم)، وإلا بإمكانك الخروج دون تعبئة الاستبانة باختيار (لا). *
.Mark only one oval

نعم Skip to question 4.

لا Stop filling out this form.

معلومات عامة

معلومات عامة عن المشارك

2. في أي سنة أكاديمية أنت الآن؟ *
.Mark only one oval

الأولى (التأسيسية)

الثانية

الثالثة

الرابعة

الخامسة (الأخيرة)

3. هل كان لديك خبرات سابقة في صناعة المحتوى وإنشاء الوسائط المتعددة قبل انضمامك لمادة تقنيات التعلم؟ تحدث عنها باختصار. *

المبحث الاول: التفاعل في العملية التعليمية في التعلم المبني على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

تهدف هذه الجزئية الى بحث مدى تأثير التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة على درجة التفاعل الطلابي قبل، وأثناء، وبعد الانتهاء من عملية الإنتاج.

الرجاء تحديد درجة موافقتك أو اعتراضك مع العبارات التالية:

4. **1. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يحسن من:**
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> | الفهم العميق للمحتوى والمادة العلمية. |
| <input type="radio"/> | الوعي بعمليات التفكير. |
| <input type="radio"/> | مهارات التفكير النقدي. |
| <input type="radio"/> | مهارات حل المشكلات. |
| <input type="radio"/> | مهارات التفكير الابداعي والابداع. |

5. **2. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يساعد الطلاب على:**
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | تنمية مهارات الادارة الذاتية لعمليات ومهارات التعلم. |
| <input type="radio"/> | تنمية مهارات وضع الاهداف ومهارات التخطيط للعملية التعليمية. |
| <input type="radio"/> | تنمية مهارات المراقبة والتقييم الذاتي لمدى انجازهم للأهداف التعليمية. |

6. **3. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يساعد الطلاب على:**
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | التفكير العميق بالاستراتيجيات التعليمية التي يستخدمونها. |
| <input type="radio"/> | تقييم فاعلية الاستراتيجيات التعليمية التي يستخدمونها و العمل على مراجعتها. |
| <input type="radio"/> | التعرف على مواطن الضعف، والأخطاء، والتعلم منها. |

7. **4. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يزيد من:**
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | المشاعر الايجابية مثل الحماس، والرغبة، وشغف التعلم. |
| <input type="radio"/> | الاعتقادات والمشاعر التي تحرك بالدافعية نحو التعلم. |
| <input type="radio"/> | الارتياح الذاتي والرضا عن التعلم. |

8. **5. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يشجع الطلاب على:**
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | تطوير مهارات التقنية و استخدام التكنولوجيا. |
| <input type="radio"/> | تطبيق مهارات واستراتيجيات مختلفة في التعلم. |
| <input type="radio"/> | التوسع الذاتي في المادة العلمية والبحث عن مصادر ومعلومات اضافية. |

9.

6. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يطور من:

.Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | مهارات العمل الجماعي ومهارات تنظيم عملية التعلم. |
| <input type="radio"/> | روح التعاون ومهارات العمل مع الآخرين. |
| <input type="radio"/> | مناقشة المعنى مع الآخرين والحصول على التغذية الراجعة منهم. |

المبحث الثاني: منهجية التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

تهدف هذه الجزئية الى بحث التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط فيما يتعلق بأربع جوانب:

(1) التعلم التطبيقي/التعلم بالممارسة (التعلم بالعمل والممارسة)

(2) صناعة المحتوى (إنتاج الوسائط المتعددة)

(3) وضع الطالب محور العملية التعليمية

(4) التعلم بواسطة تكنولوجيا التعليم.

الرجاء تحديد درجة موافقتك أو اعتراضك مع العبارات التالية:

10.

1. التعلم التطبيقي/التعلم بالممارسة يشجع الطلاب على:

.Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | التفاعل بنشاط في العملية التعليمية، والتعلم عن طريق الحواس المختلفة. |
| <input type="radio"/> | التأمل والتفكير بعمق بالتجربة التعليمية. |
| <input type="radio"/> | صناعة خرائط ذهنية وقواعد معرفية عامة مستمدة من التجارب التعليمية. |
| <input type="radio"/> | تحسين مهارات اتخاذ القرار ومهارات التخطيط للتعليم المستقبلي. |

11.

2. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يشجع على:

.Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | التعلم المبني على الإنتاجية ومهارات التعبير الذاتي. |
| <input type="radio"/> | زيادة نسبة المعرفة ونسبة الفهم للمحتوى التعليمي. |
| <input type="radio"/> | التعلم النشط والعميق، والتدبير/التفكير في العملية التعليمية. |
| <input type="radio"/> | الرغبة في اثراء وتطوير حقول المعرفة. |

12.

3. وضع الطالب محور العملية التعليمية يشجع الطلاب على:
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | جعل عملية التعلم أكثر قرباً، وإمتاعاً، وملائمة لاحتياجاتهم التعليمية. |
| <input type="radio"/> | التعرف على احتياجاتهم التعليمية. |
| <input type="radio"/> | وضع الخطط واتخاذ القرارات فيما يتعلق باختيار المحتوى/المواضيع، واستراتيجيات التعلم، والأدوات التي تعينهم علي التعلم. |
| <input type="radio"/> | تطبيق أساليب التعلم والتفكير المتوافقة مع شخصياتهم. |
| <input type="radio"/> | التفاعل بشكل نشط في عملية التعلم (تجارب تعليمية، تقييم التجارب، تحسين الأداء المستقبلي، وتطوير الاستراتيجيات المناسبة). |
| <input type="radio"/> | ممارسة المراقبة الذاتية والتقييم الذاتي لعملية التعلم وتطور المستوى التحصيلي. |
| <input type="radio"/> | التعاون، ومشاركة الآراء مع الآخرين ومناقشتها. |
| <input type="radio"/> | تحمل المسؤولية في عملية التعلم، واستقلالية المتعلم. |

13.

4. التعلم بواسطة تكنولوجيا التعليم من شأنه أن:
Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | يسهم في تحسين تفاعل الطلاب في التجربة التعليمية، وجعلها أكثر فائدة. |
| <input type="radio"/> | يسهم في تحسين مهارات الطاب في التعليم والتفكير. |
| <input type="radio"/> | يسهم في توفير فرص جديدة وأكثر ابداعاً في التعليم. |
| <input type="radio"/> | يشجع الطلاب على الإسهام في إنشاء المعارف، بشكل فردي وجماعي، وكذلك مشاركتها. |
| <input type="radio"/> | يمكن من التعلم النشط، والتعلم الابداعي، وكذلك التدبر والتأمل في التعلم. |
| <input type="radio"/> | يسهم في تحسين مهارات التكنولوجيا لدى الطلاب، وتعزيز ثقتهم في توظيف التكنولوجيا. |
| <input type="radio"/> | يسهم في تحسين اندماج الطلاب في عملية التعلم، وتحسين دافعيتهم. |

المبحث الثالث: البيئة التعليمية التي يدعمها التعلم بواسطة صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

- تهدف هذه الجزئية الى بحث طبيعة البيئة التعليمية التي تدعم التعليم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة، ويغطي ثلاث جوانب:
- (1) البيئة التعليمية
 - (2) طبيعة دور المعلم
 - (3) طبيعة النشاط التعليمي.

الرجاء تحديد درجة موافقتك أو اعتراضك مع العبارات التالية:

14.

1. البيئة التعليمية التي تدعمها مشاريع صناعة المحتوى:

.Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | تشجع على محورية الطالب في عملية التعليم، وتشجع التعلم الذاتي. |
| <input type="radio"/> | تشجع على توفير مناخ تعليمي آمن للطلبة ولا يتشدد مع ارتكاب الأخطاء أثناء عملية التعلم. |
| <input type="radio"/> | تشجع الطلاب على التعلم، وتجربة استراتيجيات متعددة، والتعلم من أخطائهم. |
| <input type="radio"/> | تسهل في توفير جو ودي و داعم لعملية التعلم. |

15.

2. يفترض أن يقتصر دور المعلم على:

.Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | توفير الظروف الملائمة التي تعين الطلاب على التعلم بأنفسهم، بدل تلقينهم المعارف والعلوم من الكتب. |
| <input type="radio"/> | تمكين الطلبة من بناء معارفهم الذاتية بأنفسهم. |
| <input type="radio"/> | تشجيع الطلبة على الإدارة الذاتية والتوجيه الذاتي في عملية التعليم، وتشجيعهم على تحمل مسؤولية التعلم الذاتي. |
| <input type="radio"/> | تمكين الطلبة من التفاعل والتعاون مع الآخرين، والحوار ومناقشة الأفكار معهم، وكذلك مشاركة التغذية الراجعة معهم. |

16.

3. التعلم عن طريق المشاريع يشجع الطلاب على:

.Mark only one oval per row

| أعترض بشدة | أعترض | محايد/غير متأكد | أوافق | أوافق بشدة | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | التعرف على واستكشاف معارف ومفاهيم جديدة. |
| <input type="radio"/> | الربط بين معارف ومعلومات مختلفة. |
| <input type="radio"/> | الاندماج بشكل عميق في عملية التعلم، والتدبير في تجاربهم التعليمية. |
| <input type="radio"/> | تجربة أساليب، واستراتيجيات ومهارات مختلفة في عملية التعليم. |

Powered by

 Google Forms