

التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

عزيزي الطالب،

تهدف هذه الاستبانة إلى استقصاء تجربتك الشخصية في التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة (مثل إنتاج البودكاست، الفيديوها، تصميم المواقع الإلكترونية، الخ). تغطي هذه الاستبانة ثلاث أقسام:

- 1) التفاعل في العملية التعليمية في هذا النوع من أساليب التعلم (أي التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة)
- 2) المنهج التدريسي للتعلم المعتمد على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة
- 3) البيئة التعليمية التي يدعمها التعلم المعتمد على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

إن رغبت بالمشاركة في تعبئة هذه الاستبانة، انتقل لقسم الأسئلة باختيار (نعم)، وإلا بإمكانك الخروج دون تعبئة الاستبانة باختيار (لا). لا تهدف هذه الاستبانة إلى جمع البيانات الخاصة بالمتعلم، لذلك فهوية المشارك والاجابات التي يوفرها ستحصى بالخصوصية التامة.

لكم جزيل الشكر على وقتكم الثمين.

الباحث: عبدالله بن سعيد بن حمد الحسني

طالب دكتوراة بكلية التربية،

جامعة ساوثهامبتون، المملكة المتحدة.

asha1m15@soton.ac.uk

* Required

1. إن رغبت بالمشاركة في تعبئة هذه الاستبانة، إنتقل لقسم الأسئلة باختيار (نعم)، وإلا بإمكانك الخروج دون تعبئة الاستبانة باختيار (لا). *

.Mark only one oval

نعم Skip to question 4. ☐

لا Stop filling out this form. ☐

معلومات عامة

معلومات عامة عن المشارك

2. في أي سنة أكاديمية أنت الآن؟ *

.Mark only one oval

الأولى (التأسيسية) ☐

الثانية ☐

الثالثة ☐

الرابعة ☐

الخامسة (الأخيرة) ☐

3. هل كان لديك خبرات سابقة في صناعة المحتوى وإنشاء الوسائط المتعددة قبل انضمامك لمادة تقنيات التعلم؟ تحدث عنها باختصار. *

المبحث الاول: التفاعل في العملية التعليمية في التعلم المبني على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

تهدف هذه الجزئية الى بحث مدى تأثير التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة على درجة التفاعل الطلابي قبل، وأثناء، وبعد الانتهاء من عملية الإنتاج.

الرجاء تحديد درجة موافقتك أو اعتراضك مع العبارات التالية:

4. **1. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يحسن من:**
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. **2. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يساعد الطلاب على:**
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. **3. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يساعد الطلاب على:**
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. **4. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يزيد من:**
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. **5. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يشجع الطلاب على:**
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.

6. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يطور من:

Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

مهارات العمل الجماعي ومهارات تنظيم عملية التعلم.

روح التعاون ومهارات العمل مع الآخرين.

مناقشة المعنى مع الآخرين والحصول على التغذية الراجعة منهم.

المبحث الثاني: منهجية التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

تهدف هذه الجزئية الى بحث التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط فيما يتعلق بأربع جوانب:

(1) التعلم التطبيقي/التعلم بالممارسة (التعلم بالعمل والممارسة)

(2) صناعة المحتوى (إنتاج الوسائط المتعددة)

(3) وضع الطالب محور العملية التعليمية

(4) التعلم بواسطة تكنولوجيا التعليم.

الرجاء تحديد درجة موافقتك أو اعتراضك مع العبارات التالية:

10.

1. التعلم التطبيقي/التعلم بالممارسة يشجع الطلاب على:

Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

التفاعل بنشاط في العملية التعليمية، والتعلم عن طريق الحواس المختلفة.

التأمل والتفكير بعمق بالتجربة التعليمية.

صناعة خرائط ذهنية وقواعد معرفية عامة مستمدة من التجارب التعليمية.

تحسين مهارات اتخاذ القرار ومهارات التخطيط للتعليم المستقبلي.

11.

2. صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة يشجع على:

Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

التعلم المبني على الإنتاجية ومهارات التعبير الذاتي.

زيادة نسبة المعرفة ونسبة الفهم للمحتوى التعليمي.

التعلم النشط والعميق، والتدبر/التفكير في العملية التعليمية.

الرغبة في إثراء وتطوير حقول المعرفة.

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

المبحث الثالث: البيئة التعليمية التي يدعمها التعلم بواسطة صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

- تهدف هذه الجزئية الى بحث طبيعة البيئة التعليمية التي تدعم التعليم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة، ويغطي ثلاث جوانب:
- (1) البيئة التعليمية
 - (2) طبيعة دور المعلم
 - (3) طبيعة النشاط التعليمي.

الرجاء تحديد درجة موافقتك أو اعتراضك مع العبارات التالية:

14.

1. البيئة التعليمية التي تدعمها مشاريع صناعة المحتوى:
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

تشجع على محورية الطالب في عملية التعليم، وتشجع التعلم الذاتي.

تشجع على توفير مناخ تعليمي آمن للطلبة ولا يتشدد مع ارتكاب الأخطاء أثناء عملية التعلم.

تشجع الطلاب على التعلم، وتجربة استراتيجيات متعددة، والتعلم من أخطائهم.

تسهم في توفير جو ودي و داعم لعملية التعلم.

15.

2. يفترض أن يقتصر دور المعلم على:
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

توفير الظروف الملائمة التي تعين الطلاب على التعلم بأنفسهم، بدل تلقينهم المعارف والعلوم من الكتب.

تمكين الطلبة من بناء معارفهم الذاتية بأنفسهم.

تشجيع الطلبة على الإدارة الذاتية والتوجيه الذاتي في عملية التعليم، وتشجيعهم على تحمل مسؤولية التعلم الذاتي.

تمكين الطلبة من التفاعل والتعاون مع الآخرين، والحوار ومناقشة الأفكار معهم، وكذلك مشاركة التغذية الراجعة معهم.

16.

3. التعلم عن طريق المشاريع يشجع الطلاب على:
Mark only one oval per row

أعترض بشدة	أعترض	محايد/غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

التعرف على واستكشاف معارف ومفاهيم جديدة.

الربط بين معارف ومعلومات مختلفة.

الاندماج بشكل عميق في عملية التعلم، والتدبر في تجاربهم التعليمية.

تجربة أساليب، واستراتيجيات ومهارات مختلفة في عملية التعليم.